

Tournée en Europe de maîtres d'art du Japon



Trois rendez-vous sont programmés dans le cadre de la valorisation de l'artisanat d'art japonais et des maîtres d'art.

DOCUMENT REMIS

Dans le cadre du projet d'installation, à Kientzheim, d'un centre européen d'art japonais « Takumi, art du Japon », ayant pour mission principale l'expertise et la conservation/restauration des œuvres d'art japonaises qui se trouvent en Europe, le Ceeja accueillera une première délégation de maîtres d'art (laque, sabres et papier japonais) les 12 et 13 février prochains pour trois rendez-vous à Colmar et à Kientzheim : une conférence-démonstration grand public, un workshop pour étudiants en art, deux séminaires pour un public spécialisé. Ces événements se dérouleront à l'occasion d'une tournée européenne de ces maîtres d'art : au musée Manggha (Cracovie, Pologne), au Centre européen d'Etudes japonaises d'Alsace (Kientzheim) et au Koïfhus (Colmar), puis le musée national des arts asiatiques Guimet (Paris). Ils sont organisés par le Ceeja et la Fondation Takumiworld, avec le soutien de la Fondation du Japon, du Département du Haut-Rhin, de la ville de Colmar et de la communauté de communes de la Vallée de Kaysersberg. La conférence-démonstration grand public aura pour thème « Sabres et fourreaux du Japon », mardi 13 février de 19 h à

21 h, au Koïfhus à Colmar et sera animée par les maîtres d'art Tetsutarô Morii et Atsuhiro Morii (réservation conseillée).

Le workshop sur le washi (papier japonais) pour les étudiants et restaurateurs se déroulera au Ceeja, à Kientzheim, le Mardi 13 février de 14 h à 17 h. Il sera animé par Jumpei Kanezashi et Katsuhiko sur le thème de préservation et de la restauration du washi (réservation obligatoire, dans la limite des places disponibles).

Les conférences-démonstrations pour public spécialisé (conservateurs, restaurateurs et collectionneurs) se dérouleront au corps de garde à Colmar, le lundi 12 février de 14 h à 17 h sur deux thèmes au choix : « Laques du Japon, création et restauration » par Tatsuya Matsumoto ou « Exposer et entretenir les sabres et fourreaux japonais » par Tetsutarô Morii et Atsuhiro Morii (réservation obligatoire, dans la limite des places disponibles). Ces événements ont lieu dans le cadre du programme « Savoir et savoir-faire », pour la valorisation de l'artisanat d'art japonais et des maîtres d'art. L'ensemble des traductions (japonais-français) sera assuré par le Ceeja.

► Contact et réservations :
g.mouannes@ceeja-japon.com