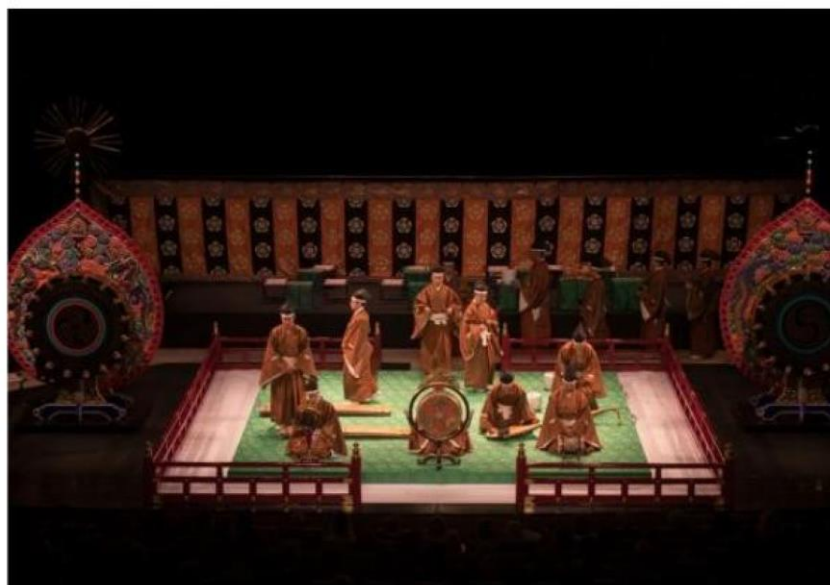


SAMEDI 8 SEPTEMBRE 2018

STRASBOURG

## Le Gagaku impérial, le Japon dans son étonnante noblesse



L'ensemble Gagaku impérial à l'auditorium de la Cité de la musique. PHOTO DNA - CEDRIC JOUBERT

Le public alsacien a montré, jeudi soir, un énorme intérêt pour la culture japonaise. Des représentants permanents des pays membres du Conseil de l'Europe et des élus alsaciens aux simples amateurs de la culture du pays du Soleil Levant, tous ont vécu un moment d'exception !

Les musiciens et les danseurs de la Maison impériale du Japon ont offert au public de l'auditorium de la Cité de la musique à Strasbourg un spectacle dont les origines remontent à 1 300 ans d'histoire des arts de scène japonais.

Une des premières formes orchestrales connues par l'humanité, le gagaku impérial, musique de cour destinée à accompagner cérémonies et rites officiels, fascine justement par la précision et la stabilité des gestes des musiciens et des danseurs. Ils ont fait ressentir la puissance tranquille d'une culture ancienne qui a su perdurer à travers les siècles.

Le répertoire gagaku comprend des chants et des danses autochtones, mais aussi des formes artistiques d'origine chinoise et coréenne. Le diapason de la musique gagaku étant fixé à 430 Hz, soit sensiblement plus bas que le diapason ordinaire, le public s'est senti plongé dans un univers où l'humain (voix et mouvements) est confronté à la forte résistance de la matière. Seule l'extrême précision garantit l'efficacité symbolique du cérémoniel. Même la mise en place sur scène des instruments faisait objet d'un rite particulier où tout devait être disposé avec une extrême précision : fues (flûtes), biwas (luths), sôs (harpes), kakkos (tambours), shôkos (gongs). L'exubérance des costumes - couleurs vives et nobles tissus, tout comme la force expressive des masques, ont contribué à créer un effet hypnotique. Pendant deux heures de spectacle avec une pause d'un quart d'heure, le public a été captivé par un voyage extrêmement dépaysant.

Dostena LAVERGNE